

Un misterio en Quito de la mano de Silvia Larrea Cabrera

Silvia Larrea Cabrera no ha dejado de leer y escribir, desde que aprendió a hacerlo antes de cumplir los cinco años de edad. Su pasión por los libros le inspiró el propósito permanente de motivar, especialmente a niños y jóvenes, a adquirir el hábito de la lectura.

Silvia ha publicado cuentos para niños y adolescentes con la Editorial La Iguana Bohemia, y actualmente publica sus cuentos infantiles personalizados bajo el sello Cuenta.me: Andrés y el baúl de los sueños, Aventuras de Marcelo y Lunito Bebé, Luciana y el baúl de Navidad, son algunos de los títulos, que convierten a cada niño en protagonista de su propia historia.

Para jóvenes y adultos publicó con Editorial Eskeletra: “El aguatero prodigioso y otros cuentos”, historias ambientadas en distintas etapas históricas de la ciudad de Quito y la novela “La Torera, relato basado en una leyenda”, recuperando la memoria del conocido y querido personaje de nuestra ciudad.

En esta ocasión nos presenta una nueva novela, “Misterio en la Casa del Patio Parado”, cuyo escenario es uno de los llamativos castillos del Barrio La Mariscal, apodado de esa manera por la ocurrencia de los vecinos del sector. Se la presentó en la Academia Nacional de Historia, que se aloja en el bello Palacio de la Alhambra.

Simón Zavala Guzmán, prestigioso poeta y ensayista, tuvo a cargo la presentación de la obra sobre la que supo destacar el estilo, la claridad y precisión del lenguaje y la importancia del bien trabajado texto. En un emotivo discurso, sacó a flote los detalles que transmiten las páginas de este misterio que solamente al final se resuelve de manera sorpresiva.

La obra ya ha cautivado a jóvenes y al público adulto que ha encontrado en sus páginas remembranzas de Quito que han sido cuidadas al detalle, gracias a las investigaciones que realiza su autora para ubicar sus historias en escenarios y tiempos de nuestra Capital.

Silvia tiene a su haber esta nueva obra de su autoría para continuar los encuentros con niños y jóvenes, para leer, discutir, aclarar y responder sobre los temas que pudieran surgir en estos gratificantes encuentros en que las hojas de papel comparten su protagonismo con pantallas, pero siempre dentro del placer de la lectura.

¿Cómo ser escritor? Es una pregunta recurrente que ella recibe y a la que tiene una respuesta basada en la experiencia: “se aprende a escribir escribiendo, y leer muchísimo es indispensable para ser escritor”.

Algunos de sus lectores críticos han sido su hermano, su hijo y reconocidas profesionales editoras de textos. Las hermosas ilustraciones que adornan las páginas del libro, editado por el sello Cuenta.me, fueron realizadas por su nieta Milena León.

“Nuestras mentiras son verdades dentro de las historias inventadas, imaginadas”, nos dice Silvia, de quien ya esperamos su siguiente obra.